



LE ZICOS

On ne totalise plus les films bis qui nous montrent un bellâtre jouant de la guitare ou du piano (parfois du fifre) pendant plusieurs minutes, attirant sur lui le regard langoureux d'une bimbo passionnée par les instruments de toutes les longueurs. Pendant que nos oreilles souffrent, le metteur en scène tente de nous faire croire que ce hard-rocker à deux francs est un excellent musicien et que la musique est toute sa vie. On le verra en répétition, en concert et il trouvera même le temps de nous jouer du xylophone avant l'attaque des hommes crapauds irradiés. Même mort, il arrivera à nous faire chier en jouant un solo de guitare électrique sur le toit d'un immeuble ! Mais débranchez-le bon sang !

Restrictions :

BRAIN SALAD : Minimum de 3 en Tronche
Minimum de 5 en *Musique*

BRAIN SODA : Minimum de 3 en Bagou
Minimum de 3 dans *Jouer un instrument (au choix)*

Avantage :

**** Interlude musical** : dès que le rythme du métrage commence à ralentir ou juste avant une scène importante (dramatique ou de séduction), le Zicos peut monopoliser 2 minutes du métrage en jouant de la musique, seul ou en groupe. Les autres joueurs ne peuvent rien y faire, le temps semble suspendu jusqu'à la fin du morceau... Qui ne paraît jamais arriver.

Défauts (conseillés) :

**** Background** : le perso a une histoire dramatique. Sa fiancée est morte, son père était alcoolique, il a été attaqué par un clown tueur à l'âge de 12 ans. D'ailleurs, c'est le seul PJ qui ait une histoire dans le film. Et bien entendu, il va encore monopoliser 5 minutes du métrage pour raconter son histoire sur un fond de musique triste. Tout ça pour nous dire que le monstre qui nous attaque et bien c'est le même que quand il avait fait pipi dans les bois et qu'il avait été attaqué. Il pouvait pas en parler plus tôt cet abruti !

** Raconteur de craques*

** Acteur au rabais*

** Lunatique ("Vous pouvez pas comprendre mon art d't'manière !")*

Compétences spécialisées (exemples) :

- Avoir l'air concentré en jouant en play-back (PRA) (**SOU**)
- Jouer sous la pluie avec une guitare électrique et sans ampli (PRA) (**SOU**)
- Séduire une bimbo avec deux accords foireux (INT) (**BAGOU**)
- Habiter dans un van pour montrer son statut d'artiste (PRA) (**CE**)

[RETOUR](#)